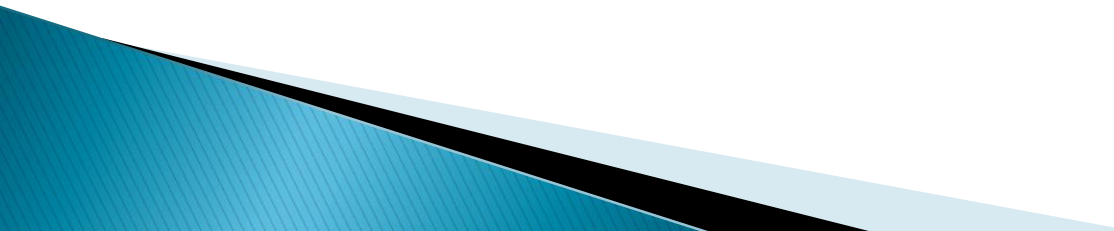


Методические особенности проведения мастер-класса

Подготовила С.Ф. Рубан
(старший воспитатель МАДОУ ДСКН № 6)

Мастер-класс

это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников мероприятия.



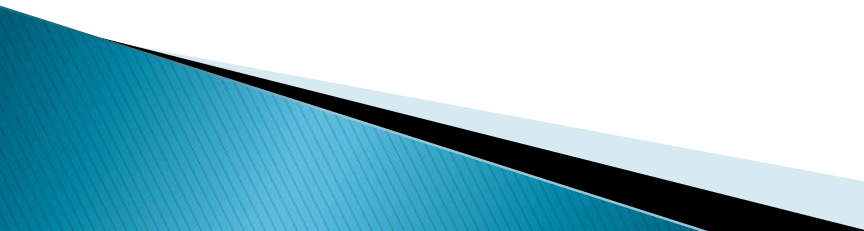
Типы мастер-классов

- ▶ **Первый тип** – демонстрация комплекса методических приёмов, педагогических действий, направленных на решение определённой задачи;
- ▶ **Второй тип** – демонстрация отдельных элементов системы работы педагога (демонстрация места и роли отдельных важных элементов в системе работы);
- ▶ **Третий тип** – демонстрация оригинальных дидактических средств и способов их применения, общеупотребляемых дидактических средств и оригинальных способов их применения

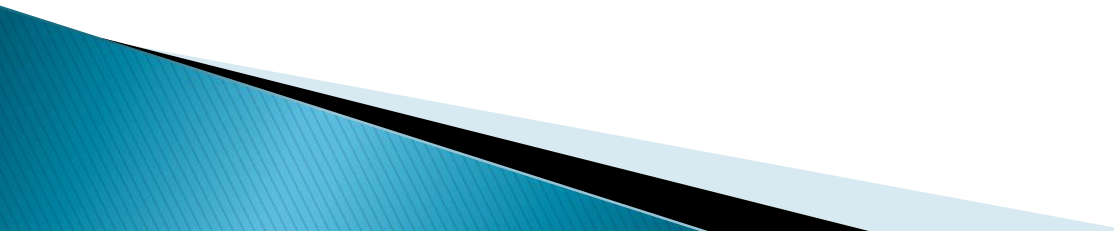
Общее устройство мастер-классов

- ▶ 1 часть – вступление
- ▶ 2 часть – основная часть
- ▶ 3 часть – заключение
*(теория – 10 %;
практика – 80 %;
подведение итогов – 10%)*

Вступление

- ▶ Представление проблемы (проблем) и варианта её решения, которой будет предложен на данном мастер-классе;
 - ▶ Характеристика урока (занятия) , системы уроков (занятий);
 - ▶ Определение основных приёмов и методов работы, которые будут демонстрироваться;
 - ▶ Краткая характеристика результативности демонстрируемого;
 - ▶ Представление способа работы на мастер-классе.
- 

Основная часть

- ▶ Занятие имитационного типа (когда слушатель находится в роли учеников);
 - ▶ Очная демонстрация приёмов эффективной работы с учащимися, организуя для этого реальное учебное занятие демонстрационного типа;
 - ▶ Заочная демонстрация приёмов эффективной работы с учащимися.
- 

Заключение

- ▶ Рефлексия слушателей;
 - ▶ Дискуссия по результатам совместной деятельности педагога-мастера и слушателей;
 - ▶ Заключительное слово мастера по всем замечаниям и предложениям.
- 