

**Мастер – класс для педагогов:
распространение педагогического опыта
по формированию предпосылок читательской грамотности
у дошкольников**

1 слайд (титульный):

Представляю вашему вниманию, опыт работы по формированию предпосылок читательской грамотности у дошкольников в группах компенсирующей направленности.

2 слайд (фото – ребенок завален книгами и надпись - ПАМАГИТЕ):

Ни для кого не секрет, что дошкольный возраст самый активный для включения ребенка в читательскую деятельность. В дошкольном периоде, в силу особенностей восприятия окружающего мира, например – еще не умеют читать малыши, легче формируется интерес к книге через чтение, как одного из способов формирования предпосылок читательской деятельности. Поэтому – методически грамотно организованная работа в данном направлении просто необходима, в чем мы уже убедились!

3 слайд (1 фото – довольный ребенок с книгой):

Как же организована работа у нас в этом направлении? Откроем привычные для вас формы работы, которые были преобразованы и дополнены нашими наработками для достижения более эффективного результата.

4 слайд (1 фото)

Формировать предпосылки у дошкольников по ЧГ невозможно без создания методически - грамотно – организованного центра, который наполнен сегодня, всеми необходимыми для нас и детей, материалами. Искали что-то действительно интересное, и возник главный вопрос - как объединить воспитанников двух разновозрастных групп и направить работу в одном русле?! Рассматривали разные варианты, изучали педагогический опыт коллег, как говорится «прошустрили» все просторы Интернета и не только и вот...

5 слайд (фото центра)

– первое решение было найдено – организация центра «Библиотечный дворик» с ведущей составляющей – информационным листом «Моя читающая семья», который включает в себя перечень предлагаемых книг определенного детского автора и список всех воспитанников. На слайде вы можете более подробно это рассмотреть. Для детей и родителей ежемесячно мы предлагаем для чтения одного автора, сейчас, например, у нас «месячник» – Владимира Григорьевича Сутеева.

6 слайд (дидактические игры – 3 фото)

Наш центр, действующий в реальном времени, стал расширяться: наполнился разными дидактическими и наглядными материалами – **КЛИК** картотеками загадок, пазлами, раскрасками, масками героев и многим другим.

7 слайд (фото центра)

Не забыли о центре для родителей: подготовили консультационные материалы: **КЛИК** памятки и буклеты.

8 слайд (брелоки – 2 фото)

Хочется отдельно сказать...Особенно воспитанниками понравились изготовленные своими руками сказочные брелоки, **КЛИК** в которых есть представители добра и зла, **КЛИК** знаменитые сказки не только русских писателей, но и зарубежных. Также есть волшебные предметы и животные!

9 слайд (родители – 2 фото)

Результаты не заставили себя долго ждать!

1. Наш центр увлек и заинтересовал детей.

2. Родители нашли такую форму организации работы очень продуктивной.

С их слов, дети стали больше просить прочитать им дома ту или иную книгу.

3. Такая организация работы позволила нам ***повысить компетенцию семьи в вопросах читательской грамотности, возродить традиции домашнего чтения.***

Конечно - никто не отменял и дух соперничества, ведь всем хочется по - быстрее зачеркнуть все заветные клеточки на информационном стенде, испытав при этом чувство личной успешности и гордости, что все книги прочитаны! Подготовлена «мотивационная почва» на следующий шаг в формировании предпосылок читательской грамотности.

10 слайд (театр – сказки – 1 фото)

На организации развивающего пространства в группе мы не остановились, но и вышли за его пределы! Нас уже было не остановить! Пришла идея, организовать музей – театр «В мире сказок»!!! Ведь сказка является одним из любимых жанров дошкольников. Слово сказки живет в детском сознании. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу.

11 слайд (музей СССР – 1 фото)

Но и на этом мы не остановились - к нам опять пришла идея! А не создать ли музей «Назад в прошлое»?!! Обсуждая тему музея, каждый из нас вспоминал о своем далеком детстве, где тоже любили слушать сказки, которые рассказывали наши бабушки. И стало немного грустно, что в это время не вернуться...Но, мы были бы не мы, если бы не смогли это решить! РЕЗУЛЬТАТ – организация музея «Назад в прошлое»!

12 слайд – (музей - 1 фото)

Спустя время наш музей был готов. **КЛИК СЛАЙД** Экспонаты были разнообразны, **КЛИК** но самое главное, мы смогли найти именно те вещи, которые позволили нам продолжить работу по формированию предпосылок читательской грамотности: **КЛИК** это фильмоскопы и грампластинки. **КЛИК СЛАЙД** Так как *владение навыками речевой активности один из индикаторов предпосылок ЧГ у дошкольников, благодаря просмотру диафильмов мы формируем этот индикатор через развитие речи.*

При прослушивании грампластинок мы учим детей улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов, т.е. развивает поэтический слух.

Не для кого не секрет, коллеги, что во время такой работы, мы не только развиваем речь, но и творческое воображение, обогащаем словарь дошкольников.

13 Слайд (заключение)

Работы, конечно, предостаточно, но и результаты положительные! А это значит, что мы идем верным путем!

1. Заметно повысился интерес и потребность к чтению у воспитанников, о чем свидетельствуют закрашенные клеточки на информационном листе.

2 Родители стали до конца понимать важность приобщения детей к чтению, увидев результаты у детей.

2. Активизировались и педагоги! И у нас еще много нереализованных идей, с которыми мы обязательно с вами поделимся, Спасибо за внимание!