

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад комбинированной направленности
№6» города Сосновоборска

**Создание условий для развития речи
детей дошкольного возраста средствами
театрально-игровой деятельности.**

Выполнила:
Голубь Оксана Степановна,
музыкальный руководитель



АКТУАЛЬНОСТЬ

- **Театр** один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения); созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости, решением конфликтных ситуаций.
- **Театр** раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться в социальной среде.



Цель

Формирование творческих способностей и создание условий, способствующих развитию читательской грамотности детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности.



Общие задачи :

- формировать и активизировать познавательный интерес детей к театральному искусству, культуру поведения в театре и в жизни, любовь к фольклору; знакомить с терминологией театра;
- формировать четкую и грамотную речь, строить диалог с партнером на заданную тему; отрабатывать дикцию.
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях;
- воспитывать нравственно-этические качества, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, развивать чувства коллективизма, ответственности друг за друга;
- создавать условия для развития творческой активности детей;

Основные этапы алгоритма моей работы с воспитанниками

- задачи решаю в системе целостной работы, включающей организацию деятельности дошкольников (познавательной, речевой, трудовой, игровой, художественно-творческой), взаимодействия с родителями и узкими специалистами;
- в работе с воспитанниками использую только дифференцированный подход: активно применяю творческие, дидактические, подвижные игры, театральные, где учитываю индивидуальные особенности детей (часто и эмоциональное состояние ребенка) в соответствии с возрастом, уровнем подготовленности воспитанников, учитываю технологию организации игры и драматизаций.



Постановка сказки «Красна шапочка»



**Имитация движений.
Репетиция сказок: «Красна шапочка», «Репка
на новый лад».**



Занятия: ритмопластика, артикуляционная гимнастика.



Обыгрывание эпизодов из сказки



**Показ театрализованных представлений:
Сказка «Репка на новый лад».**



Культурный поход в театр, прослушивание аудио сказок , просмотр мультфильмов...



Успешный результат



Послесловие

С точки зрения гуманистической позиции все дети – **одаренные**, и моя задача как педагога – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.

В дошкольном детстве очень важно окружить ребёнка вниманием, заботой со стороны взрослых. Атмосфера добра и любви вызовет ответные чувства и в детях, воспитает у них доверие к миру и потребность самим дарить любовь и заботу другим людям. **А это – самый главный талант, который нужно раскрыть и сохранить в каждом маленьком человеке.**

