

## «МУЗЫКАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ».

Музыкальный руководитель ДОУ отвечает за общую постановку музыкального воспитания в детском саду: проводит систематическую работу с детьми, используя разнообразные формы ее организации, занимается с воспитателями, повышая их музыкальный уровень, организует консультации, пропагандирует вопросы музыкально-эстетического воспитания среди родителей. Теория и практика дошкольной педагогики определяет следующие формы организации музыкальной деятельности: занятия, использование музыки на праздниках и в развлечениях, в игровой, самостоятельной и другой деятельности.

Музыкальные занятия – форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут, слушают музыкальные произведения, различные по жанру, темпу, музыкальным характеристикам. Главная задача, стоящая перед педагогом на музыкальном занятии: вызвать интерес к музыке и музыкальной деятельности, обогатить их чувства.

При ее выполнении решаются и другие задачи:

- развивать музыкальные способности,
- сформировать основы вкуса,
- обучать необходимым умениям и навыкам, которые они затем смогут применить в самостоятельной деятельности в детском саду и в семье.

Каждое музыкальное занятие – это путешествие в музыкальную страну, знакомство с которой развивает у ребенка музыкальные способности, формирует основы вкуса, совершенствует умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Особенность музыкальных занятий заключается в том, что в рамках одного занятия происходит чередование различных видов деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, слушание, игра на музыкальных инструментах, музыкальная грамота).

### ПЕНИЕ



## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ



## СЛУШАНИЕ



## ИГРА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ





## МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА (ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ)



## МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ

