

Голубь Оксана Степановна
Музыкальный руководитель первой квалификационной категории
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

Конспект занятия
«ЧТО ТАКОЕ ТЕАТР?»

Программное содержание: Познакомить детей с понятием «*театр*», разновидности **театров** (*кукольный, зверей, оперы и балета, драматический*) и особенности данного места; знакомить с профессиями людей, которые работают в **театре**. Вызвать у детей желание участвовать в драматизации и совершенствовать артистические навыки детей; развивать партнёрские взаимоотношения в драматизации; побуждать самостоятельно искать выразительные средства (*жесты, движения, мимику*) для создания художественного образа, проявлять инициативу, воображение, фантазию. Продолжать развивать речь и пополнять словарный запас по теме **театр**. Развивать мышление, память. Воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.

Материал: Презентация «*Что такое театр?*», атрибуты к сказке «*репка*», оборудование для показа презентации.

Словарная работа: гардероб, гардеробщик, фойе, билетер, софиты, оркестровая яма.

Ход занятия:

Музыкальный руководитель: - Театр волшебная страна!

Сколько чудес нам дарит она,

Праздник, улыбки, песни и смех

В этой стране ожидает нас всех!

- А кто знает, что **такое театр**? (*Выслушивает ответы детей*).

Правильно, **театр** – это удивительный дом, где показывают спектакли, сказки, где танцуют и поют, рассказывают стихи;

-Ребята, а вы были в настоящем **театре**?

- Какой спектакль вы смотрели?

- Как вы думаете, зачем люди ходят в **театр**? (*ответы детей*).

Взрослые и дети ходят в **театр**, чтобы посмотреть спектакль, сказку, послушать музыку, узнать новое, отдохнуть. Правильно, дети, каждое посещение в **театр** – это **праздник**.

Театр – искусство сцены – родилось в глубокой древности.

Слово **ТЕАТР** пришло к нам из греческого языка и означает «место для зрелищ, зрелище». Но **театр** – это не только вид искусства, но и здание, куда мы приходим на спектакли.

Хотите узнать больше о **театре**? (ответы детей)

Давайте мы отправимся в **театр**. Я буду экскурсоводом.

Приглашаю вас на экскурсию

Показ презентации.

- Вот стоит дом, большой красивый, нарядный, старинный. Это и есть здание **театра**.

- Как вы думаете, откуда люди узнают про спектакли? Правильно, из рекламы, а для спектакля рекламой служит – **театральная афиша**. Это красочный яркий плакат, на которой с помощью рисунков, фотографий и разных слов содержится информация о предстоящих спектаклях в **театре** (автор спектакля, режиссер, актеры, которые играют главные роли, название, дата и время спектакля).

- А где же можно купить билет на представление?

«**Театральная касса**».

Ты к окошку подойди,

Ему деньги протяни.

И окошечко в ответ

Отдает тебе билет.

Театральная касса – место, где продают билеты на спектакли **театра**. А кто продает билеты в **театральной кассе**? Дети - кассир.

Спектакль в **театре** идет **обычно долго**, больше часа. В верхней одежде зрителям неудобно будет сидеть. Как быть? Куда должны пойти зрители сначала? (Ответы детей).

В **театре** раздевалка называется гардероб, а профессия человека, который принимает верхнюю одежду зрителей – гардеробщик. Гардеробщик выдает вам номерок, вы приводите себя в порядок и отправляетесь дальше.

Фойе – это помещение, предназначенное для отдыха публики во время антракта или для пребывания зрителей в ожидании спектакля. Словарная работа

Вот и мы давайте немного отдохнем. Физминутка «**Буратино**»

Музыкальный руководитель: При входе в **театр** у зрителей проверяет билеты билетер. Словарная работа.

Итак, мы с вами – зрители. Спектакль скоро начнется и нам пора отправляться в зрительный зал. Но что это? Кто из вас самый внимательный и услышал необычный звук? Это **театральный звонок**. Всего в театре перед началом спектакля подают три звонка. Третий звонок свидетельствует о том, что спектакль начинается. После третьего звонка в зале гаснет свет. Заходить в зрительный зал после третьего звонка неприлично.

Посмотрите повнимательнее, нравится он вам? Что делает зрительный зал красивым? (*Стены, светильники, в центре потолка – огромная люстра*). У вас дома есть люстры? Они такие же, как эта? (*Ответы детей*). Эта люстра очень большая, так как огромен и сам зрительный зал. Когда начнется спектакль, эта люстра погаснет, в зрительном зале наступит темнота, а сцену будут освещать специальные прожектора – софиты.

Софиты – специальные светильники в зрительном зале, освещающие сцену спереди и сверху. С помощью софитов осветители могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо и многое другое.

Если вы сидите далеко от сцены, вам понадобится **театральный бинокль**, который можно принести с собой или приобрести в гардеробе.

Давайте рассмотрим наш зрительный зал. Самое главное место в зрительном зале – это сцена, на которой играется спектакль. Саму сцену пока не видно. Она еще закрыта занавесом. **Театральный занавес – полотнище**, закрывающее сцену от зрительного зала. Занавесы шьются из плотной окрашенной ткани, собираются в складки и украшаются эмблемами **театра** или широкой бахромой, пришитой к низу занавеса. Спектакль начнется, как только занавес поднимется или раздвинется, так как они бывают раздвижные или поднимающиеся.

Многие спектакли в **театрах** сопровождаются музыкой. Как вы думаете, где сидят музыканты, неужели на сцене? (*Ответы детей*).

Оркестровая яма – специальное помещение для оркестра в театре, находящееся перед сценой.

Вот занавес открылся. Давайте посмотрим, какие бывают **театры**.

Театры бывают разные по жанру: **театры**, в которых артисты не разговаривают, а поют, и их пение, сценическое действие и поступки согласовываются с музыкой, написанной специально для данной пьесы - это опера.

Театры, в которых артисты не разговаривают, а танцуют, и все чувства выражаются танцевальными движениями, — это балет.

Есть **театры**, где артисты - это животные – **театр зверей**.

Самый старый существует в Москве - это **театр В. Л. Дурова**. «Уголок дедушки Дурова» выступают животные: бегемот, слон, ворон, пеликан, енот и многие другие.

Есть кукольные **театры**, где зрители смотрят не на живых артистов, а на управляемых артистами кукол.

Драматический театр – артисты исполняют роли, как в обычной жизни.

Музыкальный руководитель: Давайте и мы с вами разыграем небольшую сценку. Сейчас мы выберем артистов и разыграем сказку «Репка».

Показ сказки «Репка»

Музыкальный руководитель: все замечательно справились со своей ролью, выступили как настоящие актёры.

Итог занятия

Музыкальный руководитель: Что нового узнали? Что больше всего поразило? Что запомнили? С какими новыми словами познакомились и т. д.

Я рада, что вам всем понравилось, спасибо за участие.