

Голубь Оксана Степановна  
Музыкальный руководитель первой квалификационной категории  
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

## ИНТЕГРАТИВНЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ.

Всем известно, что музыка звучит не только на музыкальных занятиях, но **и в повседневной жизни ДОУ**: включение музыкальных произведений в другие занятия (чтение литературы, изобразительная деятельность).

Музыкальные занятия занимают особое место в ряду всех остальных. Именно на основе высокохудожественной музыки, в общении с ней развитие ребенка идет по качественно иному пути.

Цель этого вида занятий – дать детям представления о специфике различных видов искусства (музыка, живопись, театр, хореография, поэзия), выразительных особенностях их художественных средств, возможностях своим оригинальным языком передать мысли и настроения в разных видах художественной деятельности детей. Отличительной особенностью этого вида занятий, предполагающих синтез различных видов искусства, является необычная форма его организации. Она отвечает запросам современных детей.



Поэтому важно неформально, а продуманно объединять разные виды художественной деятельности, чередовать их, находить черты близости и различия в произведениях, средствах выразительности каждого вида искусства, по-своему передающему музыкальный образ.

Например, на занятии, посвященном «Сказочным героям» интересно проследить, как передается один и тот же образ в разных видах искусства.

### Балет "Щелкунчик" П.И. Чайковский



### "Сказка о царе Салтане" Н.А. Римский-Корсаков"

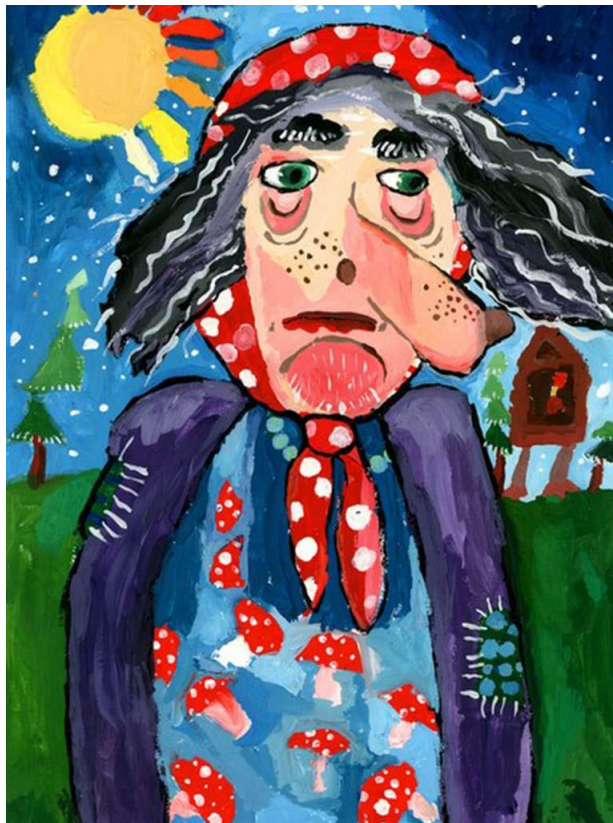




Балет "Чиполино" К. Хачатурян



Фортепианная пьеса "Баба-Яга" М.П. Мусоргский



## Балет "Золушка" С. Прокофьев



У ребенка на интегрированных занятиях формируется образное мышление, накапливаются представления и впечатления о музыке, словарный запас слов, жизненный опыт.

Таким образом, интегрированные занятия не только обогащают знания детей об окружающем мире, но и способствуют развитию творческого мышления, формируют яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми. Задача музыкального руководителя - так исполнить или преподнести произведение, чтобы ребенок был переполнен чувством восторга и желанием высказаться и нарисовать!