



**Цель:** ознакомление педагогов с техникой аппликации «Айрис-фолдинг»

**Задачи:**

- обучающая:
  - научить приёмам техники “айрис-фолдинг”;
- развивающая:
  - развивать наглядно-образное мышление, познавательный интерес;
- воспитывающая:
  - воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность.

**Форма проведения:**

-фронтально с педагогами;

-практическая

**Оборудование и материал:** схема, клей или скотч, ножницы, картон (можно бархатный), бумага нескольких цветов, канцелярский нож, альбомный лист.

**Ход мероприятия:**

**Приветствие.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу поделиться с Вами опытом работы «радужного складывания» - айрис - фолдинг.

**Теоретическая часть.**

**История возникновения техники айрис-фолдинг**

Айрис-фолдинг – «радуга красок или радужное складывание». Техника IrisFolding (Айрис Фолдинг) зародилась в Голландии (Нидерланды). Несмотря на то, что айрис-фолдинг появилось в Голландии, его название исконно английское. И в переводе с языка Шекспира обозначает «складной экран объектива». На первый взгляд странное название техники айрис-фолдинг объясняется достаточно просто – готовое изображение очень напоминает по своей структуре строение радужной оболочки человеческого глаза или объектив фотокамеры.

Техника айрис-фолдинг достаточно проста и интересна для людей любого возраста, особенно она нравится детям, так как получаемое в результате изображение радует глаз объемом и ярким пространственным решением. Айрис-фолдинг представляет собой особую технику хендмейд, которую многие относят к методу создания изделий скрапбукинга. Айрис-фолдинг – высший пилотаж техники скрапбукинга. Она подразумевает особый способ работы с бумагой. Стоит отметить, что изначально для выполнения поделок в этой технике мастера использовали исключительно изнаночную сторону конвертов, нарезанную на полоски, при помощи которых получали самые неожиданные и оригинальные изображения. Сегодня широкое применение при создании работ в данной технике получили атласные ленты, бархатная бумага, подарочная бумага, цветной картон. Можно так же использовать газеты, страницы модных журналов, и даже упаковку для подарков.

## **Изготовление поделок в технике айрис-фолдинг из бумаги**

Бумага – один из самых простых, доступных и универсальных материалов для детского творчества. Она имеет достаточную прочность, отлично режется ножницами, пластична, свободно принимает различные формы, ее несложно красить, легко клеивать. Бумагу можно бесконечно сочетать с любыми другими материалами, превращая в открытки, коллажи, объемные композиции. Именно поэтому в детском художественном творчестве, особенно для начинающих, такому материалу как бумага заслуженно отводится особое место.

Работы, выполненные в технике айрис-фолдинг, расширяет представления детей о художественной деятельности, представляет собой альтернативный вариант аппликации, оригами, бумажной пластике. В процессе обучения, ребенок подробно, углубленно знакомится с художественной техникой айрис-фолдинг, учится грамотно сочетать ее с другими художественными техниками.

Техника айрис-фолдинг проста для широкого круга детей, независимо от природных художественных задатков. Занятия могут проходить как с детьми старшей возрастной группы, так и в смешанной возрастной группе, тем самым позволяя использовать метод обмена знаниями и навыками, когда старшие, по необходимости, помогают выполнять задания младшим.

### **Развивающая ценность айрис-фолдинга**

Занятие айрис-фолдингом совершенствует моторику рук, тонких движений пальцев, что благотворно влияет на общее интеллектуальное развитие и успешное обучение в школе.

Способствует развитию таких психических процессов как, восприятие, память, логическое мышление, внимание.

Айрис-фолдинг помогает развить уверенность в своих силах и способностях, неуспевающих не бывает. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус.

Рукоделие в технике айрис-фолдинг - это способ самовыражения, дающий ощущения радости творчества, заряжающий положительными эмоциями.

### **Практическая часть.**

Хочу отметить, что работать можно не только с обычной цветной бумагой, но и фольгой, бархатной бумагой и т. д. Значит, теперь приступаем. При создании открытки или любой другой работы в технике айрис-фолдинг потребуются разработка шаблона, подготовленные нарезанные листы бумаги или ткани, подложка для оформления контура, клей и бумага или готовая заготовка для открытки (альбома).

Далее процесс создания происходит следующим образом. Трафарет закрепляют на подложке и «переносят» контурный рисунок. Аккуратно его вырезают по уже намеченному контуру.

Затем накладывают и закрепляют шаблон лицевой стороной уже к лицевой стороне подложки. Необходимо отметить, что шаблон данной техники особый, с нанесенными в определенном порядке цифрами. Каждой цифре соответствует определенный цвет и оттенок. Каждый элемент шаблона – определенная цифра, которая и определяет порядок наклеивания деталей в порядке возрастания. По

шаблону приклеивают полосы (с обратной стороны бумаги) необходимого цвета в определенном порядке (согласно разработанному шаблону). Сами полосы идут как бы «внахлест». После того, как все полосы приклеены – переворачивают подложку. Получается своеобразный яркий и необычайно красочный «многослойный» спиральный или «складчатый» узор или рисунок.

Шаблон, при желании, возможно, разработать самостоятельно, а также воспользоваться уже разработанными шаблонами другими мастерами. Присмотритесь к коллекции уникальных работ, которые выполнены в этой удивительной увлекательной технике.

Сегодня мы с вами изготовим открытку в виде сердца.

### **Приступаем к работе.**

1. Подготовимся к работе: нарежем бумагу. Запасаемся полосками бумаги. Обычно их нарезают длиной от 5 до 10 см и шириной 2-3 см.
2. Каждую полоску сгибаем вдоль пополам.
3. Канцелярским ножом по контуру аккуратно вырезаем схему сердечка из распечатанного шаблона.
4. Положив фоновую бумагу изнаночной стороной кверху, обводим сердечко на ней и вырезаем.
5. После этого надо аккуратно разместить шаблон под фоновой бумагой, чтобы он совпал по форме с отверстием.
6. В соответствии с указаниями на шаблоне, начинаем укладывать полоски по порядку по возрастанию номера сгибом в направлении к центру рисунка, каждую полоску закрепляя с 2-х сторон скотчем. Будьте осторожны, чтобы скотч не закрывал отверстие в фоновой бумаге - он должен приклеиваться только к фону и ранее наклеенным полоскам.
7. В конце концов вся фигурка будет закрыта полосками, останется только отверстие в середине - "iris" - "зрачок", давший название технике. Его можно закрыть контрастной бумагой либо той, что использовалась для основного рисунка, лентой, фольгой, в общем, на ваше усмотрение.
8. Переворачиваем открытку на лицевую сторону, убираем шаблон и любуемся результатом.
9. С обратной стороны открытки приклеиваем плотную бумагу, чтобы скрыть все полоски, пишем поздравление и открытка с сердечком готова! По желанию можно ещё украсить открытку декоративными элементами.

Наша открытка готова !!!

Рассмотрение работ участников мастер-класса.

### **Рефлексия.**

